

DA "MUSICA E SCUOLA" 15 NOVEMBRE 2004

STRÀ' (VE) - *"Vivo successo quello ottenuto il 15 luglio al Parco di Villa Pisani a Strà (Ve) del Concerto di Gala organizzato dall'Amministrazione Comunale con la collaborazione del Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica "Giovan Battista Velluti". Diretto dal M° Dario Bisso con autorevolezza e qualificata professionalità al podio dell'Orchestra Filarmonica di Bacau, ha visto la presenza del soprano Sophia Mitropoulos, del tenore Aldo Di Toro, e del Baritono Gu Bon Gang.*

Pregevoli le esecuzioni di musiche di Rossini, Bellini e Verdi, che hanno messo in rilievo le doti interpretative e tecniche di ognuno. Il M° Bisso ha offerto prove significative del suo valore nelle Sinfonie del Nabucco, della Norma, de La Forza del Destino e della Ouverture de la Gazza Ladra...."

Dino Gatti

Musica e Scuola N° 20

15 Nov. 2004

STRÀ' (VE)

Vivo successo quello ottenuto il 15 luglio al Parco di Villa Pisani a Strà (VE) del Concerto di Gala organizzato dall'Amministrazione Comunale con la collaborazione del Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica "Giovan Battista Velluti". Diretto dal M° Dario Bisso con autorevolezza e qualificata professionalità al podio dell'Orchestra Filarmonica di Bacau, ha visto la presenza del soprano Sophia Mitropoulos, del tenore Aldo Di Toro e del baritono Gu Bongang.

Pregevoli le esecuzioni di musiche di Rossini, Bellini e Verdi, che hanno messo in rilievo le doti

interpretative e tecniche di ognuno. Il M° Bisso ha offerto prove significative del suo valore nelle Sinfonie del Nabucco, della Norma, de La Forza del Destino e della Ouverture de La Gazza Ladra. Docente di chitarra presso il Conservatorio di Brescia (sezione staccata di Darfo Boario), il M° Bisso ha studiato al Conservatorio di Venezia ed attualmente frequenta il corso di direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Peschese.

È collaboratore delle "Edizioni Curci" di Milano e recentemente ha dato alle stampe le interessanti pubblicazioni di musiche per chitarra di Piazzolla, comprendenti 15 brani noti ottimamente trascritti e *Libertango-Adiòs Nonino*, volume con CD allegato.

Dino Gatti

DA "IL GAZZETTINO" DEL 17 LUGLIO 2004

STRÀ' - *Complici uno scenario impareggiabile, costituito dal parco di Villa Pisani; belle voci ed un'orchestra giovanissima ed affiatata, il Gran Concerto di Gala internazionale, "Giovan Battista Velluti voci nuove della Lirica, ha riscosso successo di critica e di pubblico (oltre 700 gli appassionati presenti), davvero importante.E veniamo agli interpreti: Sofia Mitropoulos (soprano), Aldo Di Toro (tenore), Gu Bon Gang (baritono) e l'orchestra filarmonica di Bacau "Mihail Jora" diretta dal maestro Dario Bisso, si sono superati, subissati da tanti applausi convinti".*

Silvano Bressanin

Il Gazzettino CULTURA & SPETTACOLI

Sabato 17 luglio 2004

XIX

LIRICA

STRÀ' - Complici, uno scenario incomparabile, costituito dal parco di Villa Pisani; belle voci ed

un'orchestra giovanissima e affiatata, il Gran Concerto di Gala internazionale, "Giovan Battista Velluti Voci nuove della lirica", ha riscosso un successo, di critica e di pubblico (oltre 700 gli appassionati presenti), davvero importante. Ma quello che ha colpito favorevolmente, e che fa ben sperare per il futuro della musica, quella, per intenderci, con la Emme maiuscola, è stata la partecipazione dei giovani. "La lirica? È bellissima" hanno affermato, la signora Zante

SETTECENTO SPETTATORI INCANTATI AL PREMIO "VELLUTI"

di Mira con il figlio Filippo di 12 anni, Ylenia di Marano con i genitori, Zuniga Bazane Sandra del Carmen e Luca di Stra, Matteo e Lidia Di Dolo, Ezio Di Pasquale e famiglia di Pianiga, Tiziana Lunadio di Rovigo e due amiche, la coppia di fidanzati padovani Capellari e Zanetti - fa venire i brividi: magnifiche le voci ed anche l'acustica. L'orchestra, poi, che classe. "Per non parlare dell'entusiasmo di tanti signori dai capelli d'argento e di numerosi turisti provenienti da Venezia e Abano. 'E'

stato, quindi - ha sottolineato Nereo Vanzan - una serata magica, anche dal punto di vista della promozione turistica. È dall'immediato dopoguerra che uomini di cultura e di buon senso si attivano in una provvida azione, per far comprendere a tutti, in Italia ed all'estero, la rilevanza del fenomeno Ville Venete: anche questo concerto ha dato un contributo". Gli organizzatori (Associazione artigiani e piccole imprese Riviera del Brenta), per la prima volta hanno potuto usufruire del palco che era

stato innalzato, da qualche giorno (a cura della Zed e del Comune, per il "Villapisanifestival", che

sta riscuotendo tanti consensi) davanti alle scuderie. Nella altre edizioni il "Velluti", era ospitato nella Sala del Tiepolo, dove i posti sono limitati. E veniamo agli interpreti: Sofia Mitropoulos (soprano), Aldo Di Toro (tenore), Gu Bon Gang (baritono) e l'orchestra filarmonica di Bacau "Mihail Jora", diretta dal maestro Dario Bisso, si sono superati, subissati da tanti applausi convinti.

Silvano Bressanin

Dal "CORRIERE DEL TEATRO" -Vol 4 - Ott-Nov-Dic 2004

CONCERTO DI GALA A VILLA PISANI

"Villa Pisani a Stra, tra le ville della Riviera del Brenta, è quella più grandiosa e monumentale: le sue vaste sale, le pitture del Tiepolo ed un parco meraviglioso ne sono la gloria. Le sue splendide quinte arboree hanno fatto da sfondo a metà luglio, di fronte ad una platea affollatissima, ad un grande concerto di gala che ha visto esibirsi l'Orchestra Filarmonica di Bacau, condotta con la consueta bravura da Dario Bisso, direttore artistico del Concorso lirico "G. B. Velluti". La compagine romana è stata impegnata dal maestro veneto nell'esecuzione accurata e vigorosa di alcune celebri sinfonie operistiche (Nabucco, Norma, Forza del destino, Gazza ladra) che ha destato l'entusiasmo del pubblico."

G. Mion

CORRIERE DEL TEATRO

A STRA

CONCERTO DI GALA A VILLA PISANI

Villa Pisani a Stra, tra le ville della Riviera del Brenta, è quella più grandiosa e monumentale: le sue vaste sale, le pitture del Tiepolo ed un parco meraviglioso ne sono la gloria. Le sue splendide quinte arboree hanno fatto da sfondo a metà luglio, di fronte ad una platea affollatissima, ad un grande concerto di gala che ha visto esibirsi l'Orchestra Filarmonica di Bacau, condotta con la consueta bravura da Dario Bisso, direttore artistico del Concorso lirico "G.B.Velluti". La compagine romana è stata impegnata dal maestro veneto nell'esecuzione accurata e vigorosa di alcune celebri sinfonie operistiche (*Nabucco, Norma, Forza del destino, Gazza ladra*) che ha destato l'entusiasmo del pubblico. A dare maggiore pregio alla serata l'intervento di alcune valide voci giovani, che hanno dato vita a famose pagine verdiane: quelle di Sophia Mitropulos, soprano greca di eccezionale tempratura drammatica, vincitrice dell'edizione 2003 del concorso Velluti; del bravo Gu Bongang, baritono coreano premiato nell'edizione 2001 della stessa manifestazione, e più di recente nel Concorso "Maria Caniglia" 2003; ed infine quella di Aldo Di Toro, promettente tenore australiano d'origine italiana primo classificato al Concorso "Opera Award 2000" di Sydney, e da allora spesso presente in Italia per perfezionarsi.

Vol. 40, Nov-Dic 2004