

LA TRAVIATA

Anche quest'anno la stagione autunnale della lirica della Riviera del Brenta apertasi con lo svolgimento della XIII ma edizione del Concorso Lirico Internazionale "G.B. Velluti", si è conclusa con la tradizionale esecuzione in forma di concerto di un'opera di repertorio: in questo caso *La Traviata* di Verdi, eseguita di fronte a un pubblico che, accorso numeroso, ha riempito ogni spazio disponibile del PalaExpo di Dolo. Regista dell'intera operazione il maestro Dario Bisso, che a capo di una buona compagine orchestrale – l'Orchestra Sconfinate di Milano – ha scelto un andamento spedito e ricco di colore nei due squarci 'mondani' del capolavoro verdiano ambientati nel salotto di Violetta e nella sfarzosa galleria di Flora, ripiegando per efficace contrasto su sonorità scommesse, pervase di struggenti accenti nei due bellissimi *Preludi*. Assai positivo poi il dipanarsi delle scene intimistiche, specie là dove Verdi affida a melanconiche introspezioni i monologhi dei personaggi; ottimo nei concitati episodi del II° atto, e perfetto tutto il clima del III° atto, dove Bisso riesce ad ottenere sonorità di assoluta trasparenza, eppure angosciose e tormentate, che esaltano il giungere della desolante fine della protagonista. [.....].
g.m.

da Gli Amici della Musica - Echi dal Territorio

ottobre 2008

DOLO (Ve)

Giunta alla terza edizione, la Settimana della Lirica in Riviera del Brenta quest'anno si è chiusa sabato 20 Settembre con l'altro attesissimo evento: la realizzazione in forma di concerto di *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Questo titolo ha assunto un particolare valore, in quanto è andato a completare l'esecuzione integrale della Trilogia popolare verdiana, iniziata nel 2006 con *Il Trovatore* e proseguita lo scorso anno con *La Traviata*. Permettere ad un pubblico eterogeneo di poter gustare gratuitamente una serata musicale di buon livello è impresa certamente non da poco con i tempi che corrono e le difficoltà che affliggono la cultura in genere, tuttavia lo sforzo di anni è premiato più che ottimamente da un grande afflusso di appassionati e non che hanno affollato il Teatro Tenda Expo-Art di Dolo, comune dove ha sede l'Associazione artigiani e piccola impresa Città della Riviera del Brenta vero perno - durante tutto l'anno - di molte iniziative culminanti nella settimana settembrina di esposizione legata all'artigianato, con svariate manifestazioni che includono anche una o più serate culturali. La mente musicale della rassegna è il direttore artistico del Concorso Velluti, Dario Bisso che ha concertato in quest'occasione l'Orchestra Filarmonica Italiana (compagine illustre dal curriculum brillante e dalla lunga storia), assecondando con solerzia i solisti e mettendo in risalto i momenti di contabilità senza sottovalutare l'impeto del primo Verdi rintracciabile nella partitura del 1851[.....]